

“Siamo quello che scriviamo”

Candida Livatino, grafologa, spiega come interpretare i segni della scrittura. *“È come l'impronta digitale - racconta - unica e irripetibile. E a chi sa leggerla, dice tutto”*. Anche quando non ci si vuole credere, come testimonia un noto giornalista televisivo, ex scettico, che dall'analisi grafologica *“si è sentito passato ai raggi x”*

La mia idea è prendere per mano il lettore e accompagnarlo in questo mondo che è quello della grafologia”. Obiettivo centrato per Candida Livatino, grafologa, che sulle pagine di AZ Franchising ha mosso i primi passi come articolista e che oggi esordisce con il libro *“I segreti della scrittura, conosci te stesso e gli altri”*, edito da Sperling & Kupfer e con la prefazione di Mario Giordano, giornalista e direttore del nuovo canale Mediaset all-news TGC24. L'obiettivo è centrato perché il volume si legge tutto d'un fiato, perché l'istinto è da subito quello di prendere un foglio, scriverci e scoprire come sei davvero. E perché a scrivere la prefazione è un testimonial eccellente, dapprima scettico sulle potenzialità della grafologia, poi turbato dalla veridicità dell'analisi.

Perché c'è corrispondenza tra grafia e personalità? *“La scrittura di ognuno di noi è unica e irripetibile, proprio come la nostra impronta digitale. È unica perché riflette la nostra personalità, che può avere delle similitudini con quella di altri, ma non è mai esattamente uguale”*. **La sempre minore abitudine a scrivere a mano può condizionare la grafia?** *“I ragazzi di oggi sono velocissimi quando si relazionano fra loro su facebook o compongono sms, ma hanno perso la consuetudine a scrivere a mano e*

quando lo fanno ricorrono allo stampatello. Questo perché, a differenza del corsivo, non richiede un gesto armonioso della mano, ma è schematico e immediato. Inoltre lo stampatello, più impersonale e meno identificabile, permette di mascherarsi, di essere più simili agli altri e questo rassicura questi nostri ragazzi, che vivono una realtà con poche certezze”. **Quali segni consideri in modo principale quando ti trovi di fronte il testo scritto a mano?** *“Ci sono alcuni elementi immediatamente evidenti, come i margini e la pressione che si esercita sul foglio. Non ci sono invece segni “principali” da considerare e segni che meritano meno attenzione. Il profilo di personalità si compone, come un puzzle, analizzando non uno ma diversi segni che caratterizzano la scrittura di ognuno di noi”*. **Ci dai qualche linea guida per accennare un'auto-diagnosi?** *“L'obiettivo del mio libro è avvicinare a questa scienza persone che non la conoscono o addirittura la assimilano alle discipline esoteriche. Ritrovare in uno o alcuni dei segni che analizzo, oltre che generare curiosità, può contribuire a conoscere meglio se stessi. Fermo restando che solo un grafologo è in grado di tracciare un vero e proprio profilo di personalità sulla base di uno scritto”*. **Esistono tratti grafici comuni alle persone di**

Candida Livatino è perito grafologo, specializzata in analisi della scrittura, dei disegni dell'età evolutiva e valutazione grafologica finalizzata alla selezione del personale. Giornalista pubblicista, collabora con numerosi programmi televisivi e periodici. [www.livatinoCandida.it](http://www.livatino Candida.it)



I SEGRETI DELLA SCRITTURA
Conosci te stesso e gli altri con la grafologia
di Candida Livatino
Sperling & Kupfer
192 pagine
Euro 17,00

Nell'epoca degli sms e delle email, la scrittura a mano - unica e irripetibile - è ancora un'alleata preziosa per scoprire il carattere degli altri e approfondire la conoscenza di noi stessi. Candida Livatino, esperta grafologa, ci guida alla scoperta di una scienza sempre più di moda: in questo manuale, pensato per il grande pubblico, raccoglie le principali nozioni dell'analisi della scrittura e, con spiegazioni semplici, esempi e i profili di VIP e criminali, ci insegna i segreti della lettura... tra le righe.

successo? *"Dipende da che cosa si intende per persone di successo e dall'ambito in cui operano. Detto questo ci sono segni ricorrenti in coloro che sono riusciti a emergere in settori anche molto diversi, che sottendono determinazione (scrittura rigida e piantata sul rigo) e voglia di arrivare (scrittura ascendente). Artisti e musicisti presentano alcuni segni distintivi, così come si ritrovano analogie nei leader dell'economia e della politica. I personaggi televisivi e del cinema si caratterizzano in particolare per una firma, che rappresenta l'io sociale, molto grande ed elaborata, che denota un certo narcisismo". Perché hai chiesto a Mario Giordano di scrivere la prefazione del tuo libro?* *"Innanzitutto perché lo stimo e mi piace il suo modo di scrivere, fluido e colorito. Poi, perché è il testimonial ideale: scettico, anche se con molto garbo, di fronte alla mia proposta di analizzare la sua scrittura, forse solo un po' incuriosito quando ha deciso di accoglierla. Stupito, quasi sgomento man mano che leggeva il suo profilo e ci si ritrovava. Come scrive nella prefazione alla fine si è sentito "spogliato, passato ai raggi x". Ecco, attraverso il mio libro, spero di conquistare altri scettici e magari anche qualche detrattore di questa meravigliosa scienza".*

E.D. © RIPRODUZIONE VIETATA

Scopri chi sei in poche...

Lettere

baei

I cerchi al posto dei puntini sulle i: è un segno che sottolinea una personalità narcisista e infantile.

LA LETTERA G

g

Ad arco: persona che non riesce a esprimere in maniera totale la propria sessualità e investe le sue pulsioni nel mondo artistico.

g

A triangolo: persona che assume atteggiamenti aggressivi nei confronti dell'ambiente.

g

Asola gonfia inferiore: persona passionale, dotata di una forte carica sessuale.

LA LETTERA M

lll

Accartocciata: persona che cambia, che ha dei ripensamenti. Ritorna indietro, cerca appoggio da parte della famiglia.

M

Angolosa: persona rigida, reattiva, dotata di grinta e di grande energia.

m

Ad arco: persona dotata di grande creatività, che sa relazionarsi con l'ambiente in maniera chiara e semplice.

LA LETTERA T

t

Trattino allungato: persona con aggressività latente.

t

Trattino a croce: persona combattiva. Lotta per una giusta causa.

t

Trattino a triangolo: persona che sta sulla difensiva. Vive in uno stato di forte tensione e questo può generare scatti di aggressività difficili da controllare. Reagisce aggredendo per proteggere l'integrità del suo io.

••••

Puntini di sospensione: tratto tipico di una persona ansiosa, che scarica l'ansia picchiettando sul foglio.

Rara Rara Rara

Ripassi, ritocchi e cancellature: chi modifica o rimarca ciò che sta scrivendo vuole sottolineare il concetto che sta esprimendo. È un modo di convincere se stesso e gli altri di ciò che sta affermando.