

Il libro di Candida Livatino

Dalla Marcuzzi alla d'Urso

Nella grafia i segreti dei Vip

■ ■ ■ ANTONELLA LUPPOLI

■ ■ ■ Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei. I segreti della scrittura. Conosci te stesso e gli altri con la grafologia è il libro di Candida Livatino - edito Sperling & Kupfer e con la prefazione del direttore di TgCom24 Mario Giordano - che attraverso un'attenta analisi del modo di scrivere ci conduce alla scoperta delle peculiarità caratteriali delle persone. Il testo si apre con una serie di nozioni tecniche che introducono il lettore all'interno del mondo della grafia. Ogni dettaglio apparentemente poco significativo è invece indice di una precisa caratteristica personale.

Scrivere al centro del foglio, oppure tutto a destra o a sinistra, rispettare i margini o travalcarli, attaccare le lettere l'una all'altra o staccarle completamente, sono segni inequivocabili attraverso cui si conosce lo scrivente. «Così come il cielo stellato, anche la scrittura è un universo ricco di

punti luminosi che indicano la strada da seguire. Metterli insieme e capirne i significati è lo scopo di questo percorso», scrive la Livatino.

Nei capitoli successivi, la bella grafologa passa in rassegna il modo di scrivere di alcuni volti noti, personaggi del mondo dello spettacolo e non. Da Amanda Knox e Raffaele Sollecito, ad Alessia Marcuzzi, Albano, Fiorello e Barbara d'Urso, solo per citarne alcuni. «La scrittura di Amanda è statica, controllata, non ci sono né movimenti né ritmo. Significa che la ragazza esercita un forte controllo sulle proprie emozioni, non si lascia mai andare», assicura l'esperta. La grafia di Sollecito invece è tremolante, questo denota una forte insicurezza caratteriale e una difficoltà nell'affrontare gli anni trascorsi della sua vita.

E la Marcuzzi? «L'elemento che emerge immediatamente nello scritto di Alessia è l'arrotondamento delle lettere, ovvero la curvilinearità. Questo

segno indica che Alessia è una persona che ama socializzare ma, al tempo stesso, essere indipendente e autonoma». Albano esercita invece una vera e propria pressione sul foglio. Da ciò si evince - secondo la Livatino - che è un uomo dotato di grinta e determinazione. Lo showman conterraneo dell'autrice del libro, Rosario Fiorello scrive poche parole occupando l'intero foglio. «Questo è tipico delle persone esuberanti, incontenibili che amano stare al centro dell'attenzione». E la grafia della «Barbara nazionale» rispecchia le caratteristiche delle sue origini partenopee? «La forza con la quale preme sul foglio conferma la sua intraprendenza, la voglia di realizzarsi, la capacità di non arrendersi di fronte a nessuno ostacolo. Una persona piena di vitalità, che ha voglia di capirsi e di capire gli altri» dice Candida. Non resta dunque che fidarsi del parere dell'esperta.



SPECIALISTA DELLA SCRITTURA

Candida Livatino è perito grafologo. È stata ospite fisso del programma «Sipario» durante il quale esaminava le scritture dei personaggi del mondo dello spettacolo *olycom*