

PAROLE SOTTO ESAME I misteri e le tecniche in un libro

Ecco i segreti nascosti nella scrittura dei famosi

Blasi artistica, Hunziker in cerca di identità, Kate Middleton caparbia. Così la grafologa Candida Livatino ha «letto» le calligrafie dei vip



Valeria Marini

Cuori vuoti e uno pieno: è chiaro che è stata ferita nei suoi affetti

il caso

di Carmine Spadafora

«**C**hi ha una tendenza verso lo spazio di destra è proiettato verso il futuro. A sinistra è indirizzato chi è molto legato alla famiglia».

Non è un politologo a sostenere queste tesi, infatti le ideologie non c'entrano, ma una grafologa, Candida Livatino, che svela attraverso il suo libro *I segreti della scrittura. Conosci te stesso e gli altri con la grafologia* i segreti dell'io umano (edizioni Sperling &

Kupfer, prefazione di Mario Giordano). Volto noto di *Mattino Cinque*, Candida Livatino ha iniziato quasi per caso la sua carriera di grafologa e oggi anche di scrittrice. Infatti, rivela di avere intrapreso questa attività «perché pensavo che mio figlio Matteo avesse dei problemi, guardando la sua scrittura mi rendevo conto che fosse incomprendibile, pareva arabo. Non mi lasciava presagire nulla di buono per lui». Fu così che Candida iniziò a consultare testi di grafologia per meglio capire la scrittura e la personalità del figlio. Risultato: la Livatino è divenuta nel giro di qualche anno un' apprezzata grafologa, Matteo ragazzo normalissimo, realmente ha studiato e si è laureato in lingua araba ed ha intrapreso la carriera di giornalista facendo la gavetta dai fronti di guerra. Candida Livatino ha interpretato la «scrittura» a volte noti della tivù del calibro di Ger-

ry Scotti, Alessia Marcuzzi, Christian De Sica e centinaia di altre star ancora. Non solo, ma

la scrittrice si è resa utile anche collaborando con la magistratura, polizia e carabinieri per analizzare attraverso la scrittura la personalità di imputati che riempiono le pagine di cronaca nera nazionale. Parliamo di Salvatore Parolisi, alla sbarra con l'accusa di avere ucciso la moglie Melania oppure di Olin-do Romano, condannato per la strage di Erba.

Dall'analisi della Livatino emerge ad esempio che Fiorello, abituato ad occupare completamente il foglio, anche se con poche parole, alternando lo stampatello al corsivo «da un lato vuole nascondere e proteggere la sua vita privata, dall'altra è aperto e disponibile verso gli altri». Un'altra star, Piero Chiambretti, conferma con l'uso «del calibro grande, la sua espansività e schiettezza, che poi sono le caratteristiche dominanti del suo carattere». Ha un «calibro piccolo» invece la bella Emanuela Folliero, carat-

teristica propria delle «persone sensibili, abili nelle discussioni, che si esprime a volte anche in maniera polemica». Dietro le quinte del mondo dello spettacolo, sotto l'esame di Candida

Livatino è finita anche Valeria Marini.

Secondo la grafologa Valeriona «è stata profondamente ferita in ambito affettivo» e ciò è testimoniato da due cuori vuoti e uno pieno disegnati su un foglio bianco. E poi, la coppia dell'anno: William e Kate. La Livatino ha analizzato un autografo lasciato dai due sposini durante un week end in montagna.

Calibro piccolo lui, segno

che si tratta di una persona «sensibile, timida, a volte insicura». E la bella Kate, scrittura rigida e dritta, tipica della donna «determinata e caparbia, che sa quello che vuole».

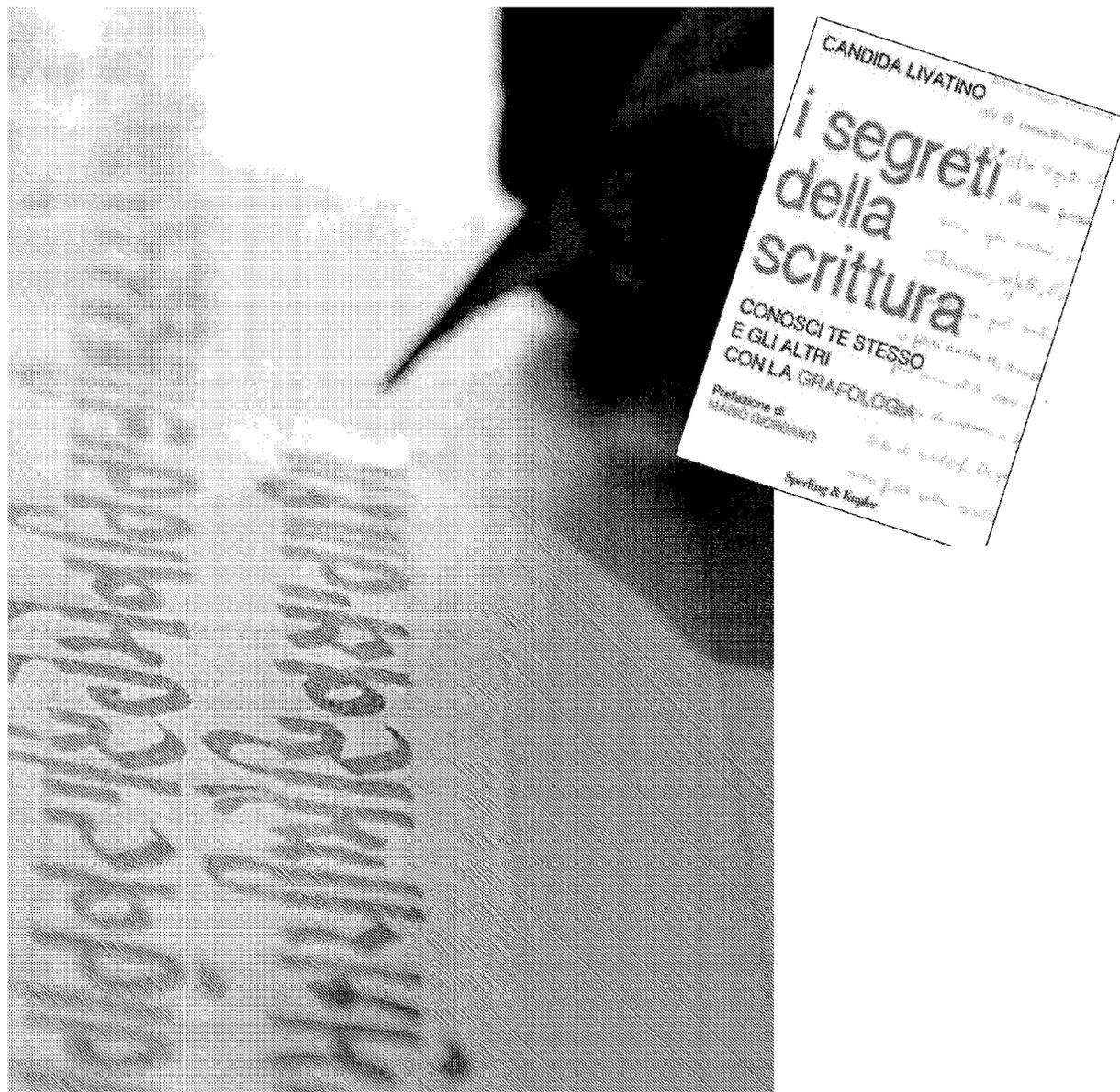
Nella galleria dei grandi personaggi finiti sotto esame non ci sono solo uomini e donne del presente ma anche del pas-

sato. Per esempio Marilyn Monroe, la cui scrittura è stata definita da Candida «elegante ed elaborata», segni tipici di una donna «sensibile ma anche volitiva».

carminespadafora@gmail.com

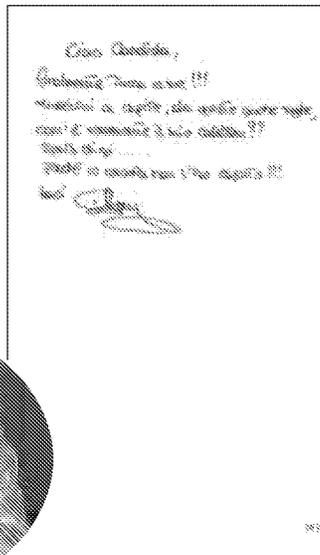
LA SPINTA

«All'inizio volevo solo capire meglio mio figlio: scriveva in arabo...»



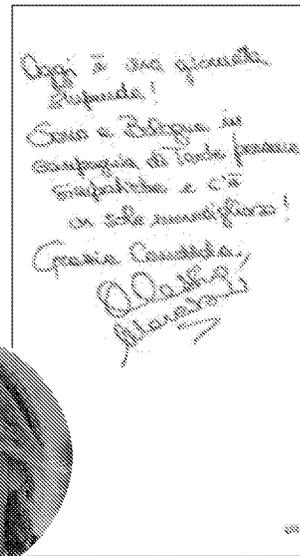
ILARY BLASI

La firma elaborata, quasi artistica mostra il gusto estetico di Ilary Blasi, l'amore per il bello e per la perfezione



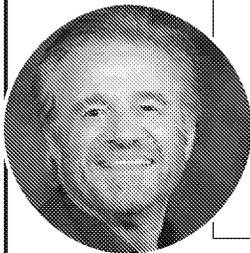
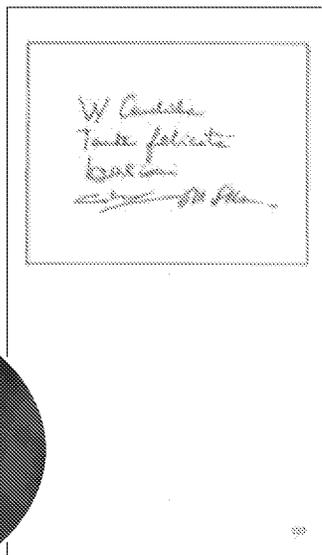
ALESSIA MARCUZZI

Le lettere sono arrotondate: Alessia Marcuzzi ama socializzare ma è anche molto autonoma



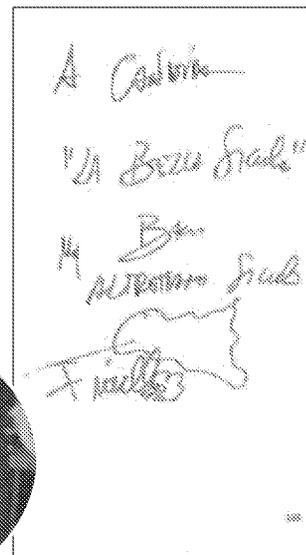
CHRISTIAN DE SICA

Un testo breve e in posizione centrale: De Sica ama vivere giorno per giorno in modo intenso



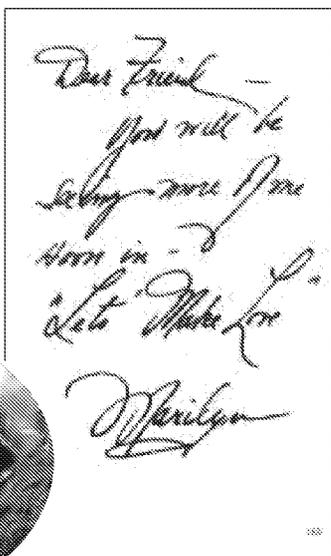
FIORELLO

Alterna lo stampatello al corsivo: segno che Fiorello vuole proteggere la vita privata ma è anche aperto e disponibile verso gli altri

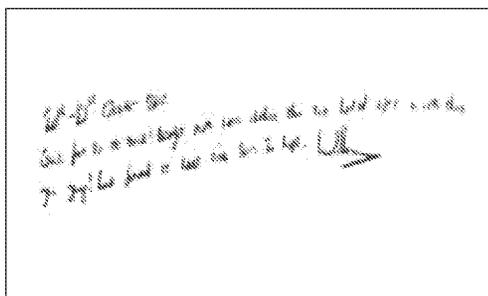


MARILYN MONROE

La grafia di Marilyn è elegante ed elaborata, tipica di una persona sensibile ma volitiva e che vuole farsi apprezzare



IL PRINCIPE WILLIAM

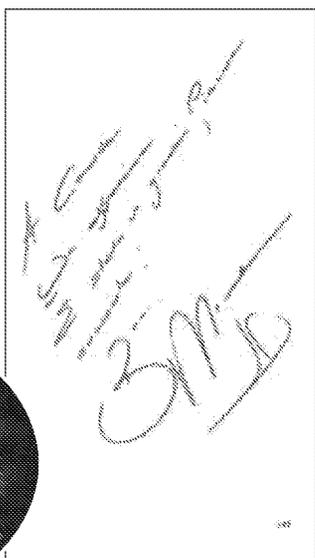


Il «calibro» piccolo indica che il principe William è sensibile, timido e a volte insicuro. Fatica a esprimere i suoi sentimenti e ha molto bisogno di attenzioni

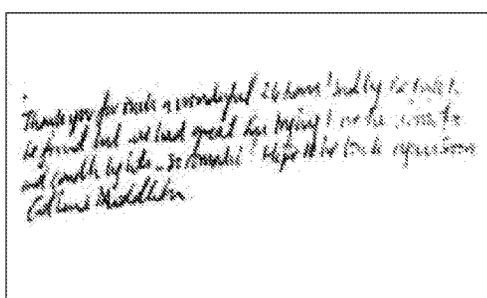


MICHELLE HUNZIKER

Il nome è in evidenza rispetto al cognome (c'è solo l'iniziale): Michelle è alla ricerca della propria identità ed è determinata



KATE MIDDLETON



La scrittura rigida e dritta di Kate indica che la moglie del principe è caparbia e determinata: sa quello che vuole e come ottenerlo ed è razionale



TRATTI DA CONOSCERE

La calligrafia può rivelare molti tratti

del nostro carattere, anche quelli di solito molto ben nascosti

agli sguardi degli altri. Lo spiega nel suo libro «I segreti della

scrittura» (edito da Sperling & Kupfer, in alto la copertina)

l'esperta Candida Livatino. Una grafologa famosa che ha anche

interpretato le grafie di molti vip