

SCENARI SOCIAL

La grafia mostra chi sei davvero

Il modo in cui tracciamo vocali e consonanti svela il nostro carattere. Lo spiega la grafologa Candida Livatino nel suo libro «Le sfumature della scrittura», in cui analizza anche lettere e messaggi di personaggi famosi.

I'M AWARE THAT BEING WELL KNOWN AND ENJOYING THE
LIVE CAN CAUSE DISTRACTIONS AND DISCONVENIENCES FOR
THE TOWN-PEOPLE, AND FOR THAT I HOPE YOU CAN ACCEPT
MY HEARTFELT APOLOGY. IT IS CERTAINLY NOT MY INTENTION.
I WANT ONLY TO LIVE IN YOUR BEAUTIFUL TOWN AND ENJOY
YOUR BEAUTIFUL SIGHTS.

I'VE MET SEVERAL TIMES WITH MAYOR GIUSEPPE MADRERO
AND HE HAS PROPOSED A WAY TO BEETTER PARTICIPATE AS A
CITIZEN OF LACERIO. THROUGH HIS OFFICE I WILL SET UP A
FUND TO KEEP PAY FOR THE NEEDS OF THE SCHOOL AND THE
TOWN.

IN ADDITION I WILL CONTINUE TO LEARN TO SPEAK BETTER
ITALIAN SO I CAN THANK YOU MYSELF.



WITH MUCH RESPECT
YOUR DEVOTED,
George Clooney

GEORGE CLOONEY: SOGNATORE

Il riccio della mitomania, ossia il prolungamento verso l'alto della parte finale delle lettere, rappresenta la voglia di evasione della realtà verso un mondo fantastico. Si scopre così l'animo di un sognatore nell'uomo che fa sognare milioni di donne. Nella firma, in cui George abbandona lo stampatello, le due lettere iniziali, così pronunciate, indicano come la figura paterna abbia avuto un ruolo chiave nella sua vita.

GIANNI MORANDI: MUSICALE

L'eterno ragazzino pone il suo scritto al centro del foglio: vuole vivere in modo totale il presente, gustare ciò che la vita gli offre. Il largo tra le parole indica che ha forte senso critico, è preciso e pignolo. La firma è armoniosa, ha un movimento ondulatorio, sembra uno spartito musicale: rappresenta il sociale, la sua vena artistica.

A Candida
una amica
sincerissima,
che presto
giugherà
25.3.2007



CRISTINA PARODI: RISERVATA

Il primo segno è quello dell'accartocciata, le lettere formano una specie di gomito, come se Cristina volesse proteggersi da qualcosa, non far capire i propri pensieri. Secondo segno evidente, quello dell'addossata, la saltuaria scomparsa dello spazio tra le lettere: indica come sia talvolta una persona ansiosa, che prima di prendere una decisione ci pensa molto, caratteristica che nasce dalla voglia di perfezione.

Come profeta,
non lo mette cartesse
sul mio cuore me
so che lo una verture
personale, de oppo (quando
fando appenti) mammano
io sueno a dees fore.
Non so lora vena just
del tuo esame, ma ero
molto ansiosa di copula.

Un bacio

ELISABETTA CANALIS: IPERCITICA

Si proietta con slancio verso l'avvenire, vuole capire ciò che le accade intorno, caratteristica evidenziata dall'occupazione del foglio. Altra indicazione è il largo fra le parole: vuol dire che è ipercritica, verifica e controlla ogni cosa. Nella firma c'è solo il nome, molto grande: Elisabetta vuole farsi notare e ammirare.

Mu soluto ad eu abbraccio
pote a tutti i telegrafista
eu abbraccio particolare
a tutti miei jaur che
mi seguono da anni!

Vi voglio bene tantissimo
Cosi



«Le sfumature della scrittura» di Candida Livatino, Sperling & Kupfer, 172 pagine, 17 euro.