

**MIO Star** La grafologa Candida Livatino spiega come individuare le varie peculiarità

# DIMMI COME SCRIVI E TI DIRÒ SE SEI

«Esaminando una lettera o una firma, spero di aiutare qualcuno a evitare scelte

di Arianna Silvestri

**C**on il suo ultimo libro *Scrivere con il cuore*, Candida Livatino si pone quasi come una moderna "dottoressa Stranamore": svelando, attraverso l'analisi grafologica, le più nascoste sfumature dell'anima, «spero di aiutare qualcuno a evitare scelte sbagliate e qualcun altro a ripensare al suo rapporto con il partner», confida a *Mio* la grafologa che ci racconta la sua passione ed esamina per noi le scritture dei vip più amati.

**Quando è nata la sua passione per la grafologia?**

«È una storia molto bella. Mi ero rivolta a una grafologa per capire cosa si nascondeva dietro la scrittura illeggibile di mio figlio Matteo.

*I cari amici di Sipario,  
mi spiace solo che  
andiamo in onda  
in contemporanea...  
- altrimenti vi guarderò  
più spesso.*

*Vuoi scriverlo,  
Gerry Scotti*



**GERRY SCOTTI: SEMPLICE E RICETTIVO**

Si tratta di una scrittura leggibile e chiara. Questo rivela un primo aspetto della personalità di Gerry: sa comunicare con grande semplicità, tranquillità e obiettività. La sua è una scrittura curvilinea, come dimostrano l'arrotondamento della "a" di "amici" e della "o" di "Sipario". È il segno che caratterizza le persone ricettive, dotate di buona apertura mentale e capaci di apprendere dal prossimo.

**MIO** 46

*Oggi è una giornata  
stupenda!  
Sono a Bologna in  
compagnia di tante persone  
simpatiche e c'è  
un sole meraviglioso!  
Grazie Candida,  
Alessia  
Marcuzzi*

**ALESSIA MARCUZZI: SOCIEVOLE MA ANCHE INDIPENDENTE**

L'elemento che emerge nel suo scritto è l'arrotondamento delle lettere: lo si può vedere nella "a" di "una" e nelle due "o" di "sono". Questo segno indica che Alessia è una persona che ama socializzare ma, al tempo stesso, essere indipendente. L'uso dell'accartocciata, visibile nella rotazione antioraria della "o" di "oggi", svela un'altra sfumatura del suo carattere: tende a chiudersi in se stessa per proteggersi da qualcosa.



**esclusivo!**  
**MIO**

caratteriali tramite l'analisi della scrittura. E, in esclusiva a *Mio*, stila i profili di alcuni vip

# UNA PERSONA FEDELE O... BIRICHINA

sbagliate in amore e altri, invece, a ripensare al suo rapporto con il partner»

somma, era proprio nel suo destino».

**Di chi erano le prime scritture che ha analizzato?**

«Le prime "vittime" sono state amiche, conoscenti e qualche curioso. Poi sono arrivati i personaggi del mondo del mondo dello spettacolo e quelli al centro di fatti di cronaca, analizzati per settimanali e programmi televisivi».

**Nel suo ultimo libro *Scrivere con il cuore* mette l'accento sui sentimenti. Perché ha scelto di porre l'attenzione su questo aspetto della personalità?**

«Perché i sentimenti e gli affetti oggi rischiano di passare in secondo ordine rispet-

to a quanto attiene alla sfera lavorativa e al prestigio sociale. Il mio vuole essere un contributo al lettore per aiutarlo a capire qualcosa in più della persona per la quale prova attrazione o con la quale ha iniziato una relazione o addirittura condivide già un percorso di vita. La scrittura, a differenza delle parole, non mente!».

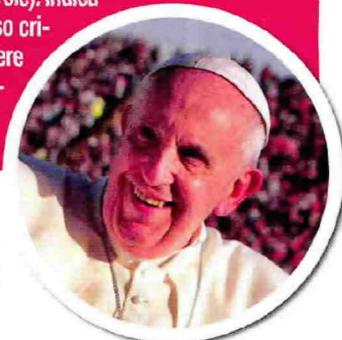
**A quali segni grafologici bisogna prestare attenzione per scoprire l'approccio ai sentimenti da parte del nostro partner?**

«Sono molteplici. Nella scrittura del "geloso", così come in quella del "seduttore" e di tutte le altre tipo-

Franciscus  
19 marzo 2013  
Sollennità Sancti Joseph

## PAPA FRANCESCO: GLI PIACE STARE IN MEZZO ALLA GENTE

Il primo elemento che colpisce nella firma di Papa Francesco è che ha omesso la parola papa, scrivendo solo il nome: Francesco. È come se volesse dire: «Sono Francesco, il vescovo di Roma». Un modo umile di accettare il suo nuovo ruolo di pontefice. Un altro segno evidente è il calibro piccolo. Significa che è molto sensibile, oltre a essere dotato di un grande intuito. Si osservi il grande spazio che intercorre tra una parola e l'altra (largo tra parole); indica che il Santo Padre ha un forte senso critico verso se stesso. Il largo tra lettere mostra la grande generosità e l'arrotondamento delle lettere significa che ama stare tra la gente.



logie di persone sono più di uno i segni che concorrono, come in un puzzle, a delineare il profilo di personalità. Mi limito ai più significativi».

**Ci parli, ad esempio, dell'uomo infedele.**

«Per l'infedele, o meglio il potenziale infedele, il segno più evidente è il non completamento della chiusura, nella parte alta delle lettere circolari. È come un abbraccio incompleto. Esprime in questo modo il suo bisogno di essere gratificato affettivamente. Se non è il partner a soddisfare questa sua esigenza, ricercherà altrove chi è disposto a farlo».

**Come scrive, invece, un uomo fedele?**

«Il fedele ha una grafia fluida e occupa il foglio in modo

bilanciato con margini equilibrati. Evidenzia così la serenità e l'affidabilità che lo contraddistinguono».

**Possiamo individuare un uomo bugiardo attraverso la sua scrittura?**

«La scrittura del bugiardo si caratterizza per un riccio un po' particolare, un prolungamento, in genere dell'ultima lettera di una parola, che costituisce un abbellimento artificioso e, come tale, ingannevole».

**E chi è romantico?**

«Il romantico ha una grafia (segue a pag. 48)

## LOREDANA LECCISO: VA SUBITO AL DUNQUE

Lo scritto di Loredana mette in evidenza il segno della veloce. Lo si ritrova negli stracchiamenti della lettera "s" di "qualcosa", nella "m" di "tramite" e nella seconda "r" di "particolare". È tipico di una persona irrequieta, che ha fretta di arrivare all'obiettivo prefissato e che si lascia prendere facilmente dall'ansia. Nel contempo ha vivacità intellettuale, è capace di rinnovarsi e si sa mettere sempre in discussione. Ed è molto generosa.



Per candida amore  
di scoprire qualcosa  
frente le professe  
fatti luci e un  
selvato particolare  
e direttore fedele!  
A presto  
francesca

## «La passione per la grafologia è nata grazie a mio figlio: scriveva in modo indecifrabile»



### ILARY BLASE SPONTANEA E GARBATA

L'accuratezza è il segno grafologico che contraddistingue questa scrittura. Rispecchia quello che Ilary appare: una persona molto spontanea, dai modi garbati, che non bada troppo alle formalità o ai convenevoli sociali. È dotata di un notevole gusto estetico, in primo luogo per quanto riguarda se stessa. Ci tiene alla perfezione, spinta anche da

un forte amor proprio e dall'ambizione a voler essere sempre più apprezzata nell'attività artistica che svolge. Si riscontra anche la presenza del segno dello stretto tra parole, molto evidente nella frase da queste poche righe. Suggestisce che Ilary è molto sicura di sé, ma che ha poco senso critico.

Ciao Candida,  
finalmente tocca a me!!!  
riuscisci a capire, da queste poche righe,  
com'è veramente il mio carattere??  
Spero di sì...  
perché io ancora non l'ho capito!!!  
baci  
*Ilary*

filiforme e delicata. La penna si appoggia appena sul foglio, riflettendo la sensibilità d'animo e l'attenzione che ha per il mondo degli affetti. Molto simile è la scrittura del sensibile, che si caratterizza anche per essere curva».

**Nell'era dei social, secondo lei, c'è ancora spazio per la scrittura a mano?**

«Scrivere a mano offre dei vantaggi rispetto all'uso della tastiera del computer e dello smartphone. Recenti studi scientifici hanno dimostrato che prendere appunti a mano potenzia l'attenzione, aumenta la capacità di concentrazione e di apprendimento, stimolando la creatività. Non a caso, è in atto una campagna per il "diritto di scrivere a mano", promossa dall'Istituto Grafologico di Urbino».

**Molti abusano dei puntini sospensivi, an-**

**che nei messaggi sul cellulare. Perché?**

«I puntini di sospensione sono un modo per scaricare l'ansia e questo spiega perché, in un momento così difficile per tutti noi, sono in molti ad abusarne».

**È possibile cambiare grafia all'improvviso? E cosa significa?**

«Ci sono segni grafologici, definiti cardine, che non cambiano mai, mentre ce ne sono altri che riflettono lo

stato d'animo del momento e, come tali, mutano. L'andamento del rigo è un esempio calzante. Quando le cose vanno bene e siamo ottimisti, la scrittura tende a salire. Quando invece siamo afflitti o addirittura un po' depressi, va verso il basso».

**Lei ha analizzato la scrittura di molti vip. Ha mai ricevuto un riscontro da parte loro?**

«Di riscontri ne ho avuti parecchi e sempre positivi. Molti hanno mostrato sorpresa e curiosità per la capacità dell'analisi grafologica di scrutare l'animo umano. Qualcuno, addirittura, si è lasciato andare a confidenze molto personali, partendo da quanto aveva letto nel profilo della sua personalità».

**C'è un vip la cui scrittura l'ha colpita particolarmente e perché?**

«Mi ha colpito la firma di Christian De Sica: segnala in modo evidente l'affetto e la grande considerazione che continua ad avere per il padre. Il nome è quasi illeggibile, mentre il cognome è molto chiaro e preceduto da una freccia. È come se dicesse: "Io sono Christian, ma quello che conta è che porto questo cognome così importante».



Candida Livatino, 54 anni, presenta il suo nuovo libro, *Scrivere con il cuore*, edizioni Sperling & Kupfer.

### AL BANO: CHE CARICA SENSUALE!

Il primo segno che emerge da questo scritto è la pressione che Al Bano esercita sul foglio: da essa si evince che è una persona dotata di grinta e determinazione. È un vulcano, non riesce a stare fermo perché ha un notevole bagaglio energetico; vive di spinte emotive, che trasmette attraverso le sue canzoni. Secondariamente si notano le asole gonfie inferiori, visibili nella g di logica e di illogica e, in maniera ancora più evidente, nella parola meglio. Questo segno conferma come sia accentuata la sfera pulsionale di Al Bano: il cantante è dotato di una forte carica sessuale e ama assaporare i piaceri della vita. La firma presenta solo il nome, diviso in due per una scelta artistica. La "l" di "Al" va a toccare la "b" di "Bano", quasi a voler dire che il nome d'arte e il nome d'origine identificano un'unica personalità.



Ciao Candida,  
"Candidamente", Ti  
mando i miei dati calligrafici per un'analisi logica ed illogica di un aspetto che Trepide e aspetta di conoscersi meglio.  
Felice Bano