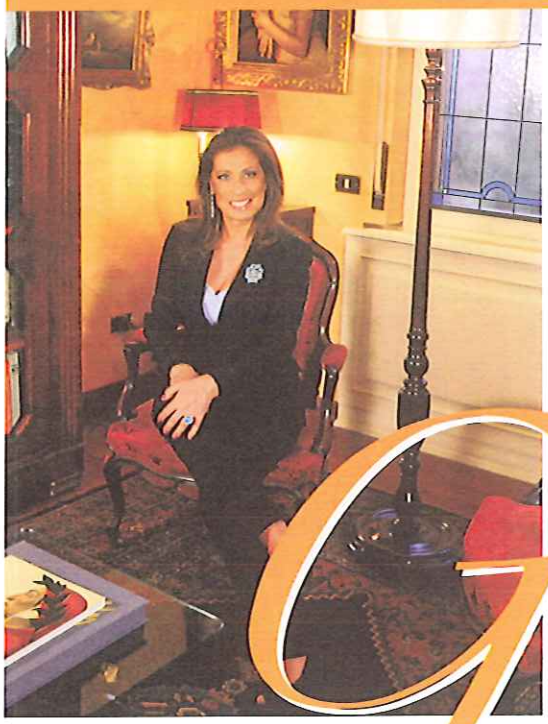

Grafologia e scrittura

La scrittura è un po' come un'impronta digitale, che permette di identificare un individuo, svelando i tratti della sua personalità...

di Marco Di Carlo
a cura di Giovanna Repossi

Cercando la parola "grafologia" nel più famoso motore di ricerca o semplicemente nel più comune vocabolario di lingua italiana, compare la dicitura "studio della personalità attraverso l'analisi dello scritto". Sebbene la sua validità e attendibilità non siano mai state scientificamente provate, è indubbio che questa tecnica conserva in sé un fascino speciale.

Ne è una esperta e studiosa Candida Livatino, che il pubblico televisivo ha potuto conoscere ed apprezzare in trasmissioni molto seguite, come "Mattino cinque", "Pomeriggio cinque", "Sipario", nelle quali si presta a svolgere l'analisi grafologica dei personaggi al centro di fatti di cronaca.

Oltre alle partecipazioni televisive Candida scrive, sugli stessi temi, per alcune testate Mondadori, in particolare per il settimanale Panorama e ha una sua rubrica sul mensile di attualità economica Business People di Editoriale Desse e sul mensile Az Franchising.

Il suo amore per lo studio della grafia nasce dal desiderio di comprendere le ragioni della "brutta scrittura" del figlio Matteo.

Seguono anni di corsi e specializzazioni, fra le quali l'analisi della scrittura e dei disegni dell'età evolutiva e la valutazione grafologica finalizzata alla selezione del personale, che la portano ad essere molto conosciuta ed apprezzata, divenendo anche perito grafologo nelle vertenze giudiziarie.

Come lei stessa dichiara "la scrittura è un po' come un'impronta digitale, che permette di identificare un individuo, svelando i tratti della sua personalità...per fare questo lavoro ci vuole molta sensibilità e tanta pazienza". Aggiungo che la determinazione, la tenacia e la dedizione possono fare di una passione un lavoro nel quale si può eccellere, come nel caso di Candida.