

Nella libreria di piazza della Vittoria presenterà il volume "I segreti della scrittura"

L'anima dietro un tratto di penna

La grafologa Candida Livatino domani alla Mondadori

Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei: parola di Candida Livatino, la più nota grafologa d'Italia che domani (domenica) alle 18 sarà ospite della Libreria Mondandori in piazza della Vittoria a Lodi per presentare il suo ultimo lavoro, *I segreti della scrittu*-

ra, libro uscito per i tipi di Sperling&Kupfer con la prefazione di Mario Giordano. Durante l'incontro lodigiano, Livatino proporra analisi grafologiche personalizzate ai lettori interessati: un modo sicuramente ori-

ginale per capire qualcosa in più del proprio carattere, perché ogni piccolo segno che tracciamo sul foglio riflette ciò che il nostro inconscio detta alla penna. I segreti della scrittura è un manuale per scoprire e applicare le tecniche di analisi della scrittura in modo semplice e immediato anche attraverso profili psicologici di molti vip e protagonisti della cronaca (tra questi Fiorello, Albano, Pippo Baudi, Si-mona Ventura e molti altri) oltre a geni come Beethoven, Wagner e Verdi. Come un'impronta digitale, unica e irripetibile, la scrittura a mano può essere analizzata e studiata per scoprire il carattere di chi ci sta a fianco e approfondire la conoscenza di noi stessi: margini ristretti, lettere allungate e scritture angolose diventano dunque segni che riconducono alla psiche, al nostro io interiore che si manifesta su un foglio di carta. Nemmeno le correzioni possono cancellare ciò che abbiamo scritto, perché ogni tratto di penna è un indelebile marchio della nostra personalità. Candida Livatino è perito grafologo, specializzata in analisi della scrittura, dei disegni dell'età evolutiva e valutazione grafologica finalizzata alla selezione del personale. Giornalista pubblicista, collabora con numerosi programmi televisivi e periodici. «Riga dopo riga - scrive Mario Giordano nella prefazione dopo essere stato sottoposto a un esame grafologico - mi sono sentito salire un senso prima di sorpresa, poi di vero e proprio sgomento. Era come se qualcuno mi avesse messo a nudo, spogliato, passato ai raggi x. Come se, analizzando quattro scarabocchi, fosse riuscito a penetrare nei segreti delle mie emozioni, dei miei pensieri, delle mie paure, anche quelle più nascoste e sconosciute ai più».

Fabio Ravera

I SEGRETI DELLA SCRITTURA

Incontro con Candida Livatino: domani alle 18, Libreria Mondadori di Lodi in piazza della Vittoria 21



Candida Livatino

