

**A tu per tu** L'analisi della nostra grafologa

# «IL TUO COMPAGNO TI TRADISCE? LA SUA SCRITTURA PUÒ DARTI QUALCHE INDIZIO...»

**Candida Livatino: «Esistono alcuni segni  
che indicano un'infedeltà potenziale»**

**Joni Scarpolini**  
Milano - Novembre

**O**gni settimana in redazione ci arrivano decine e decine di lettere indirizzate alla nostra Candida Livatino, da più di due anni curatrice della rubrica *Dimmi come scrivi ti dirò chi sei*. E lei, la grafologa più famosa e amata d'Italia, ci confessa che tirare le due di notte per analizzare le scritture dei lettori di *Vero* è ormai diventata una prassi consuetudinaria. Che Candida porta avanti con passione e dedizione.

## «Ci vuole esperienza sul campo»

**Grafologi si nasce o si diventa?**

«Nessuno nasce grafologo, come nessun nasce psicologo o filosofo. Bisogna studiare molto. La grafologia è una scienza e, come tale, presuppone conoscenze tecniche ed esperienza sul campo. In quanto allo stile, ognuno ha il proprio: tra i grafologi, c'è chi predilige un ambito di attività anziché un altro. Io, ad esempio, preferisco lavorare sui profili di personalità piuttosto che sulle perizie per contro-

versie legali, ma comunque mi occupo anche di quelle con molta meticolosità».

**Si dice che gli uomini siano più restii a farsi analizzare grafologicamente rispetto alle donne. Tu che ne pensi?**

«Sulla base della mia esperienza, posso dire che gli uomini sono meno propensi delle donne alla introspezione e a mettersi in discussione. Quando però hanno modo di verificare la validità di questa scienza, diventano anche i fan più sfegatati. Non a caso, un ex scettico, come il direttore del *Tg4* Mario Giordano, ha accettato con entusiasmo di scrivere la prefazione del mio primo libro *I segreti della scrittura*».

## «Chi mi ha stupita di più? Sofia Loren»

**C'è un vip che ti eri sempre immaginata in un modo ma del quale, analizzandone la scrittura, hai scoperto lati caratteriali "insospettabili"?**

«In realtà ce n'è più di uno, ma forse chi mi ha sorpreso di più è Sofia Loren. Non mi aspettavo che un personaggio che ha passato la sua vita nel dorato

*continua a pag. 58*



### PREMIATA

Milano. Giornalista pubblicitaria e perito grafologo, Candida Livatino (53 anni) è specializzata in diverse aree della grafologia, tra cui l'analisi della scrittura e dei disegni dell'età evolutiva. Nel 2013 ha vinto il Premio Barocco.

**VERO** 57

## A tu per tu Candida: «I vip? Molti sono narcisi. Lo si capisce anche dalla loro firma»

segue da pag. 57

mondo del cinema avesse una grafia dal calibro piccolo, tipica di una persona riservata e gelosa della propria vita privata. Ho avuto, invece, la conferma che è una donna sensibile e attenta ai bisogni altrui».

**Secondo te, la firma di alcuni vip contiene un po' di sano egocentrismo, dovuto alla notorietà acquisita nel tempo?**

«La scrittura di molti personaggi della tivù e del cinema evidenzia un contrasto fra come sono e come vogliono apparire. Si tratta di un dualismo che traspare dalle differenze fra il testo (l'io privato) e la firma (l'io sociale) e che si caratterizza spesso per la presenza di segni rappresentanti l'egocentrismo e il narcisismo (ad esempio, l'iniziale del nome molto grande)».

### «È bello tirare fuori sentimenti sopiti»

**Dall'uno al dieci, quanto è dispendioso a livello energetico e mentale analizzare le tantissime lettere che ti arrivano ogni settimana?**

«Analizzare la scrittura di qualcuno significa entrare nella sua anima e questo toglie certamente non poca energia. Regala però anche grandi soddisfazioni, soprattutto quando una persona si riconosce nel profilo che le ho tracciato e, soprattutto, quando mi dice che sono riuscita a tirarle fuori sentimenti ed emozioni che aveva sepolto nel profondo del suo animo».

**Dalla grafia è possibile capire se il partner ti tradisce?**

«Per saperlo, sarebbe meglio rivolgersi a un investigatore privato (ride, ndr). La scrittura, però, può segnalare se una persona è potenzialmente infedele: il segno grafologico "apertura occhielli" evidenzia il desiderio di ricevere quelle tenerezze e quell'amore che il partner non è in grado di dare. Tenerezze e amore che, a quel punto, può decidere di cercare altrove».

**Prima di gettarti tra le braccia di colui che sarebbe diventato tuo marito, gli hai**

# CANDIDA LIVATINO

LIBRI LIBRI LIBRI

CANDIDA LIVATINO  
L'ARTE DI I SEGRETI DELLA SCRITTURA  
PREFAZIONE DI PAOLO DEL DEBBIO

### le sfumature della scrittura

CARATTERI E CARATTERE QUELLO CHE LA GRAFOLOGIA RIVELA



**chiesto di farti vedere la sua scrittura?**

«Quando ci siamo conosciuti non mi ero ancora accostata alla grafologia, che ho conosciuto grazie alla pessima scrittura di mio figlio. Nonostante questo, siamo sposati da parecchi anni. In quel caso mi hanno aiutato l'intuito e la sensibilità per capire che era l'uomo della mia vita. Chissà come sarebbe andata se fossi stata in grado di analizzare la sua grafia. Probabilmente... allo stesso modo!».

**Che cosa c'è adesso nel tuo futuro professionale?**

«Ho già realizzato molti sogni che non avrei mai pensato di realizzare, in particolare quello di scrivere libri. Ne ho pubblicati due. E il famoso proverbio dice: "Non c'è due senza tre"...».

### LE SUE OPERE

Finora Candida ha pubblicato due libri dedicati alla grafologia: *I segreti della scrittura* (prefazione di Mario Giordano) e *Le sfumature della scrittura* (prefazione di Paolo Del Debbio), entrambi editi da Sperling & Kupfer.